

橋沼美由紀（中田支部）
 「おつ母、俺もつと強くなりたいから食事の管理お願いします。」
 思い起こせばその言葉を聞いたら
 私達夫婦の追っかけが始まりました。
 いた瞬間でもありました。その日から私は、息子の足を引っ張
 らない様に、身体と筋肉をつくる食事を作っています。

最後の中総体の一ヶ月前、思
 もよらないアクシデントが起つてしましました。腰を疲労骨折してしまったのです。しかし、親の心配は裏腹に、病院の先生が驚くほど驚異的な回復力で大会に出場。中田中学校最後（廃部）の力ステー部は有終の美を飾ることができました。高校生になりカヌー部に入部しましたが、一人、そして古傷との付。

（中田支部）
 き合いは並たいてい精神力では超えられない、感じた日々が何ヶ月も続きました。「腰が痛い。腕が上がらない。」箸を持つ手は痙攣が止まらない。痛みと悔しさから自暴自棄になつたり、男泣きしたり、そんな姿を見たくない、楽にしてあげたい。何度も飲み込んだ言葉。「もう辞めていいんだよ。」でも、息子にはありがたいことにたくさんの支えてくれる人達がいました。整骨院の先生、中学時代のコーチ、阿部新太郎（追支部）

おつかけ奮闘記
 息子の野球の追っかけも八年になりました。高校生になれば、口も手も出せず、試合を見て感動するだけ、こんなに楽で良いのでしょうか。「スポーツに入ると大変でしょう。」たしかに大変ですが、その苦労が何十倍もの感動にかわって帰つてきました。

大変なことに六月に、東北大会に行つてきました。甲子園常連校にまじり堂々とした子供たちに感動と感謝でいっぱいでした。東北大会出場にあたり、皆様から頂きました応援に感謝申し上げます。大変ありがとうございます。

私の息子は人数の少ないチームにしか所属したことかないのになりました。高校生になると試合に出られました。登米高野球部に入りました。初めて「背番号もらえる」「背番号をもらつた」と背番号の重みを経験しました。先日、夏の大会に向けて背番号を先生から子供たちにわざわざ場面に立ち合いました。最後の夏、惜しくも背番号をもらえなかつた仲間を涙する姿、青春していました。

このように立ちはだえた



倉元製作所

KURAMOTO



まずは、宮沢賢治ミュージアムですが、リニューアルされてとても見やすく、年代別に展示されおり、関連づけて詳しく説明され、宮沢賢治の直筆の原稿も展示されていました。その原稿を見てみると、変に、ホツとした面もありました。それは、文字でした。

こう言うと申し訳ありませんが、私と変わりもない文字だったことでした。そのほかの展示物としましては、映像で郷土芸能など、見たい場面を選び見ることが出来る事は、他のこの記念館には、少ないと感じました。それにして、宮沢賢治ミュージアムと、宮城県栗原市に本社のある倉元製作所に行つてきました。

今年度の研修先は、岩手県花巻市の宮沢賢治ミュージアムと、宮城県栗原市に本社のある倉元製作所に行つてきました。

教養部長 岩渕 昌隆
 （米山支部）

しては、映像で郷土芸能など、見たい場面を選び見ることが出来る事は、他のこの記念館には、少ないと感じました。それにして、宮沢賢治ミュージアムと、宮城県栗原市に本社のある倉元製作所に行つてきました。

内だけでなく、海外とも研究開発、生産している企業があるとは、私の勉強不足としか言えません。痛感しました。

多少、帰路に時間はオーバーしましたが、とても楽しく有意義な研修旅行になりました。

PTA会員皆様も、日程がとれましたら、一度ご参加して見ませぬか。

とても楽しく、興味・関心の有無もありますが、お気軽にご参加ください。



宮沢賢治ミュージアム